

# ¡Alto a la trata de personas!

## Sensibilizar **A**bogar **A**ctuar

Boletín de lucha contra la trata de personas • Junio 2024 • Vol. 22 • No. 6

ENFOQUE: El boletín de este mes explora cómo el arte se utiliza para expresar historias y experiencias en la trata de personas.

*A través de diversas formas de arte, ya sea pintura, escultura, música, teatro, danza, cine o cualquier otra forma expresiva, los artistas pueden sacar a la luz historias y experiencias, creando una conexión emocional que va más allá de lo que se puede transmitir solo con palabras. El arte se utiliza a menudo para llamar la atención sobre los problemas de justicia social y la difícil situación de las personas vulnerables. En todo el mundo, las personas están utilizando sus dones artísticos y su talento para llamar la atención sobre el delito de la trata de personas.*

## Juntos podemos poner fin a la trata de personas: Calcuta, India

Según la [Oficina Nacional de Registros de Delitos](#) de la India, en el 2022 se identificaron más de 6,500 víctimas de trata de personas en el país, el 60% de ellas mujeres y niñas. Los expertos creen que hay un grave subregistro del delito y que las cifras reales son mucho más altas.

Cada año, miles de hombres, mujeres y niños en la India son víctimas de la trata sexual y laboral, ya sea en el país o en el extranjero. Muchas mujeres y niñas trabajan como trabajadoras domésticas, mientras que los hombres y los niños trabajan en la industria agrícola, todos recibiendo un salario mínimo o nulo. Las niñas y las mujeres son obligadas a casarse o a ejercer la prostitución en burdeles. La India ha sido descrita como el epicentro de la trata de personas en el sur de Asia.

Los murales de activistas crean conciencia sobre soluciones específicas y también ofrecen un espacio para el activismo comunitario.

En el 2016, el artista estadounidense Joel Bergner viajó a Bengala Occidental, en la India, para crear un mural activista en colaboración con supervivientes de la trata en la India. Bergner se propuso pintar un mural a gran escala en colaboración con los supervivientes para contar sus historias y crear conciencia sobre los problemas relacionados con la trata de personas.

Trabajando con la [ONG india Shakti Vahini](#), Bergner y un grupo de artistas locales crearon un mural que representa la imagen de una mujer que fue víctima de trata llamada Sangeeta. Su figura bellamente vestida se extiende por el mural, deslizándose de izquierda a derecha. Sangeeta extiende su mano izquierda hacia una figura invisible y levanta la cabeza para encontrarse con su mirada. Mientras mira hacia arriba con esperanza, determinación y fuerza en su rostro, una mano roja agarra su tobillo izquierdo y trata de llevarla de vuelta a la esclavitud. Sin embargo, ella persiste y avanza hacia la libertad y una mano amiga.

Este mural destaca la importancia de la participación informada de los sobrevivientes en todos los aspectos del trabajo para poner fin a la trata de personas. También llama la atención sobre el tema para todos los que lo ven. Pulse [aquí](#) para aprender más.



Sangeeta reprinted with the artist's permission



## Que los oprimidos salgan libres

*Let the Oppressed Go Free* es una escultura de bronce creada por Timothy Schmalz que representa a personas víctimas de la trata de personas siendo liberadas del cautiverio. El artista se inspiró en Isaías 58:6, que habla de 'liberar a los oprimidos'.

La escultura contiene 100 figuras que representan los rostros de la trata de personas: hombres, mujeres y niños, todas víctimas de explotación sexual, trabajo forzado, servidumbre por deudas y más. La escultura incluye figuras que abarcan la historia para demostrar que la trata de personas ha sido un problema social durante generaciones.

La enorme pieza que mide 22,5 pies de largo se instalará permanentemente en la Universidad Católica de América en Washington, D.C., mientras que una versión más pequeña se encuentra en Roma, Italia.



## Películas

El verano pasado, la película *Sonrisas y Lágrimas* arrojó luz sobre un aspecto de la trata de personas. El cine es un medio para arrojar atención sobre otras realidades del crimen. Las películas que se enumeran a continuación revelan varios aspectos del oscuro mundo de las víctimas y los traficantes, los empleadores sin escrúpulos, los proxenetas y los propietarios de burdeles, los intermediarios laborales y la policía corrupta que se aprovecha de los hombres, mujeres y niños más vulnerables en países de todo el mundo.



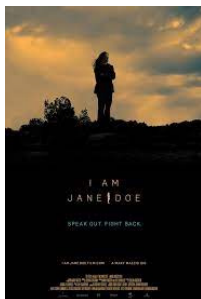
### Engañado (2013)

Este documental tiene lugar en ciudades de todo Estados Unidos y sigue a un escuadrón antivicio mientras rescatan a los supervivientes y rastrean a los traficantes.



### El lado oscuro del chocolate (2010)

Este documental investiga cómo la trata de personas y el trabajo infantil en Costa de Marfil alimentan la industria mundial del chocolate.



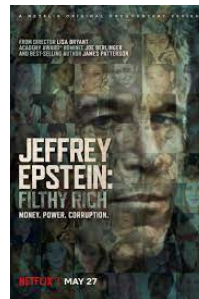
### Yo soy Jane Doe (2017)

Este documental de Netflix se centra en las demandas legales presentadas contra Backpage.com, un sitio web de anuncios clasificados conocido por el tráfico sexual. El Congreso realizó una proyección privada de la película. El FBI finalmente cerró el sitio web en 2018.



### Los doce mil (2020)

"Los doce mil" es una película rodada en Katmandú que retrata el desgarrador viaje de Sona, una joven que es víctima de la trata de personas. Inicialmente atraída por la promesa de una vida mejor en la ciudad, Sona es engañada y finalmente vendida al tráfico sexual en un burdel indio.



### Jeffrey Epstein: Asquerosamente rico (2022)

Las historias de los sobrevivientes impulsan esta docuserie que examina cómo el delincuente sexual convicto Jeffrey Epstein usó su riqueza y poder para llevar a cabo su abuso.



### Campos de Mudan

Corto drama en chino con subtítulos en inglés. Este cortometraje te romperá el corazón. Cuando Mudan, una joven asiática asustada, se ve obligada a traficar con personas por la brutal dueña del burdel infantil, Madame Zhao, el único consuelo que encuentra es el recuerdo de su madre y la promesa de que algún día encontraría a Mudan y se la llevaría a Estados Unidos.

## Obras de arte para la libertad

ArtWorks for Freedom es una iniciativa global que utiliza las artes para crear conciencia sobre la trata de personas y hacer un llamado a las personas a actuar dentro de sus posibilidades para detener este delito.

ArtWorks for Freedom incluye exposiciones, performances, ciclos de películas, conferencias y otras oportunidades creativas para llamar la atención sobre la trata de personas y empoderar a las personas y las comunidades para que hagan lo que puedan para asegurarse de que nadie más se convierta en víctima, y que las víctimas se conviertan en sobrevivientes que prosperen.



## En tránsito: el cuerpo como moneda

Exposición en línea hasta el 30 de junio del 2024

*In Transit: The Body as Currency* es la exposición inaugural de la Galería Virtual Kay Chernush en el sitio web de ArtWorks for Freedom. La exposición presenta a diecinueve artistas cuyo trabajo representa algunos aspectos de la trata de personas y cómo los cuerpos humanos son tratados como moneda de cambio tanto a nivel individual como sistémico.

Para visitar la galería, haga clic [aquí](#) y siga las indicaciones.

## "LOS SOLES SON SOLES"

"SUNS ARE SUNS" es una pieza de teatro en solitario basada en relatos reales de niños y mujeres que fueron víctimas de la trata sexual. Esta creación utiliza texto, música y movimiento para explorar las respuestas de múltiples capas al trauma.

Dawn Akemi Saito, quien es actriz y escritora, colaboró con la directora Maria Mileaf para dar forma a esta poderosa producción.

Haga clic [aquí](#) para ver esta presentación de 4 minutos.

## El cautiverio sin fronteras

Esta exposición fotográfica en línea de ArtWorks for Freedom presenta las muchas caras de la trata de personas a nivel mundial. El delito de trata de personas está impulsado por la demanda de productos baratos y la devaluación y mercantilización de los seres humanos, especialmente las mujeres y los niños. Los traficantes siempre se aprovechan de las vulnerabilidades de las personas, como la pobreza, la falta de vivienda y el desplazamiento debido a conflictos o desastres naturales, prometiéndoles una vida mejor.

Las fotografías de esta exposición en línea pretenden poner un rostro humano a las estadísticas y los titulares, contar las historias de la trata de personas y el viaje hacia la libertad.

Haga clic [aquí](#) para ver la exposición fotográfica.

## Llamar la atención sobre Pornhub

*A medida que Pornhub continúa explotando y beneficiándose de los videos de víctimas de violación y tráfico sexual Traffickinghub continúa educando al público y abogando por cerrar el sitio.*

*El #ARTXFREEDOM de Traffickinghub fue diseñado para crear conciencia y ayudar a las personas a "sentir el dolor de las víctimas de Pornhub".*

*Haga clic [aquí](#) para ver los principales ganadores del concurso y, lo que es más importante, [firmar la petición](#) para cerrar el sitio web de Pornhub.*

## Juntos más fuertes

Una iniciativa de [The Voices and Faces Project](#), “Louder Together” busca crear poesía y actuación que hablen de una variedad de temas de derechos humanos y justicia social. Cada poema colaborativo de la serie utiliza las voces de aquellos que han vivido o han sido testigos de una injusticia y utiliza sus palabras como un llamado a la acción social y política. Trabajan en estrecha colaboración con aliados de confianza, como [Surviving the Mic](#), [Justice for Migrant Women](#), y [World Without Exploitation](#) para llegar a las comunidades en las que se encuentran con el fin de crear un trabajo inclusivo, representativo y centrado en el cambio.

Creen que la poesía poderosa merece ser escuchada de tantas maneras y lugares como sea posible. Para ello, el equipo de Louder Together de The Voices and Faces Project dará vida a cada uno de sus poemas colaborativos, ya sea a través de un vídeo, una actuación en directo o a través de una de sus publicaciones literarias. Haga clic [aquí](#) para obtener más información sobre Louder Together. Haga clic [aquí](#) para ver el YouTube del Proyecto Voces y Rostros y Louder Together sobre la trata de personas.

## Diseño

[Design Against Trafficking](#) se basa en la premisa de que el diseño puede ser el catalizador en la formación de colaboraciones y sinergias que puedan poner fin a la trata de personas.

*When Places Talk* es una exposición fotográfica que se ha mostrado en todo el mundo. La exposición proporciona un foro para que los lugares asociados con la trata cuenten su historia: desde los lugares donde se recluta a las personas hasta los lugares utilizados por los compradores, los lugares utilizados por las fuerzas del orden para detener la trata y los lugares donde los sobrevivientes pueden hacer la transición.

Al iniciar diálogos en torno a los lugares que toca el tráfico sexual, podemos arrojar luz sobre el hecho de que está sucediendo aquí, en nuestros vecindarios y comunidades.

## El ascenso de la mariposa

*Layla Love es una fotógrafa estadounidense cuyo trabajo generalmente se centra en personas desfavorecidas, explotadas y traficadas. A los 21 años, se aventuró a zonas devastadas por la guerra para ayudar a las mujeres que eran víctimas de la prostitución y la trata de personas.*

*En 2016, Love, con Gloria Steinem, concibió [Rise of the Butterfly, Art Driven Activism to Build Resilience](#). La misión de Rise of the Butterfly es trabajar con organizaciones sin fines de lucro que trabajan para proteger a las personas afectadas por la trata de personas y el desplazamiento debido a los desastres ambientales y el cambio climático.*

*[Rise of the Butterfly](#) tiene como objetivo conectar el mundo de las bellas artes con los sobrevivientes de la trata de personas y crear conciencia sobre la trata de personas tanto en los Estados Unidos como en todo el mundo. Gran parte de la obra de Layla Love utiliza el motivo de la mariposa, un símbolo de la transformación de las víctimas de la trata de personas en supervivientes que no solo viven sino que prosperan.*



vladfotograf/Shutterstock.com

## HAART Kenia

**HAART Kenya** es una organización no gubernamental con sede en Nairobi dedicada a la lucha contra la trata de personas en África Oriental. HAART ha trabajado con artistas para crear expresiones artísticas intrigantes y alternativas que se basan en diferentes aspectos de la trata de personas. La organización benéfica apoya a los sobrevivientes, muchos de los cuales fueron mantenidos bajo llave, mientras eran abusados sexualmente. Por favor, haga clic [aquí](#) para ver el canal de You de HAART Kenia sobre las artes para poner fin a la trata.

Más de un millón de niños son víctimas de la trata cada año en todo el mundo, según UNICEF. Arrancadas de su vida familiar, son reubicadas y obligadas a trabajar, a menudo en el comercio sexual, pero también en talleres clandestinos, mendicidad y agricultura.

La gran mayoría de ellos son niñas y se ven privadas de educación y atrapadas en una vida de pobreza y esclavitud.

Kenia es un país de origen, tránsito y destino de hombres, mujeres y niños que son objeto de trata para trabajos forzados y esclavitud sexual, según el Departamento de Estado de Estados Unidos.

Los niños, en su mayoría adolescentes, a menudo son traficados desde las aldeas empobrecidas de Kenia a pueblos y ciudades para el trabajo doméstico, el trabajo sexual, la venta ambulante y la mendicidad debido a la pobreza y la falta de acceso a la educación secundaria.

La trata de personas es particularmente común en los barrios marginales afectados por la pobreza, dijo Kissmart Bakra, músico de Mathare y embajador de lucha contra la trata de personas de HAART Kenia.

"Cuando eres pobre y estás desempleado, es fácil caer en la tentación de que alguien te venda el trabajo de tus sueños", dijo a la Fundación Thomson Reuters desde un cobertizo de hierro corrugado en Mathare. "Pero si el trabajo parece demasiado bueno para ser verdad, entonces probablemente lo sea".

En 2015, la organización benéfica contó con la ayuda de pintores, artistas callejeros y músicos como Bakra para crear representaciones de la trata de personas, que culminó en una exposición anual.



Las altas tasas de fertilidad, junto con la pobreza rural y la escasez de tierras, llevan a más de 250.000 kenianos a las ciudades cada año, según el Banco Mundial, que predice que la mayoría de los kenianos vivirán en áreas urbanas para 2033.

En los extensos barrios marginales de Nairobi, que albergan a dos tercios de los cuatro millones de habitantes de la ciudad, los niños traficados trabajan en burdeles, bares y en el tráfico de drogas, a veces simplemente a cambio de comida, según organizaciones benéficas.

Muchos habitantes de barrios marginales que han emigrado a Kenia, la mayor economía de África Oriental, desde las vecinas Uganda y Tanzania en busca de trabajo son "presa ideal" para los traficantes, dijo Bakra.

"Sus familias a menudo no saben dónde están, por lo que nadie los controla ni les da seguimiento", dijo.

HAART Kenya imparte formación gratuita a los residentes de los barrios marginales para enseñarles sobre el riesgo de la trata, ya que muchos de ellos a menudo "desconocen por completo sus derechos" y son fácilmente engañados por los reclutadores, especialmente si son personas que conocen y en las que confían.

"Los traficantes simplemente se hacen pasar por reclutadores y atraen a las personas a la prostitución forzada o al trabajo doméstico con falsas promesas de trabajo", dijo Mutevu.

"Al no haber oído hablar nunca de la trata, la mayoría de las víctimas ni siquiera se dan cuenta de que están siendo explotadas", dijo, y agregó que el proyecto de arte también había hecho que la policía y los funcionarios del gobierno fueran más conscientes del problema.

Para más información pulse [aquí](#).

## El arte avisó a los investigadores de una red de tráfico sexual

Cómo una serie de pinturas ayudaron a los investigadores a alertar sobre una red de tráfico sexual con sede en Texas—Haga clic [aquí](#) para ver este YouTube de tres minutos.



**ALLIANCE TO END HUMAN TRAFFICKING**

Founded and Supported by U.S. Catholic Sisters

## Mas Recursos

Haga clic [aquí](#) para encontrar videos cortos y otros recursos sobre diversos aspectos de la trata de personas.

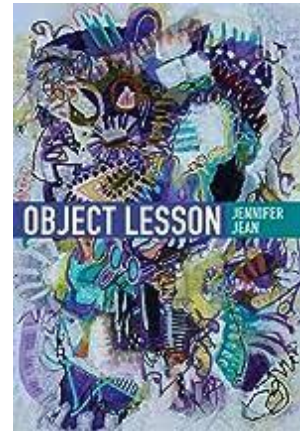
## Lección objetiva

La última colección de Jennifer Jean, *Object Lesson*, es un llamado a la acción mientras explora el tráfico sexual y la cosificación en los Estados Unidos del siglo XXI.

Jean utiliza un lenguaje implacable, terrible y vital, a menudo teñido de esperanza, para llevarnos a estas últimas y más oscuras historias de nuestra patria.

Sus narraciones líricas y poemas personales, intensamente elaborados, se basan en talleres de poesía con sobrevivientes de tráfico sexual a través del [programa Free2Write Poetry](#). Otras piezas se basan en entrevistas en persona, o investigadas, con sobrevivientes de lo que es la trata de personas.

Estas narrativas líricas intensamente elaboradas y poemas personales tratan sobre el tráfico sexual y la cosificación en Estados Unidos.



## Proyecto Arena Roja

Red Sand Project es una obra de arte participativa creada por Molly Gochman que utiliza intervenciones en aceras e instalaciones de movimiento de tierras para crear oportunidades para que las personas cuestionen, se conecten y tomen medidas contra las vulnerabilidades que pueden conducir a la trata de personas, la esclavitud moderna y la explotación. Haga clic [aquí](#) para ver un seminario web con Molly y su trabajo patrocinado por Alliance to End Human Trafficking.

## ¡Descarga y juega a ACT!

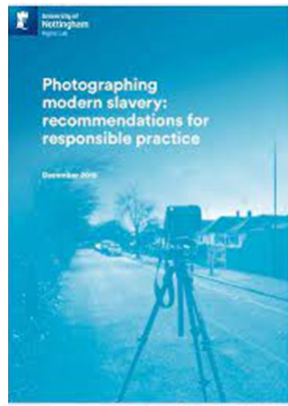
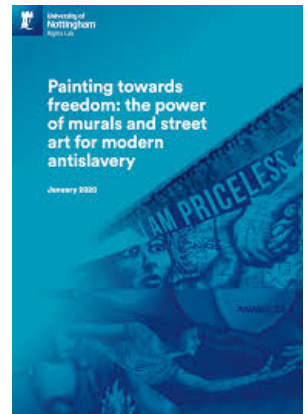


ACT! es un juego educativo basado en una historia desarrollado por el [Proyecto Lifeboat](#) que ayuda a los jugadores a identificar las señales de advertencia y las señales de alerta de la trata de personas. El juego, que puedes descargar de forma gratuita, está disponible en Google Play y en la App Store de Apple.

La misión del Proyecto Bote Salvavidas es "aumentar la conciencia sobre la trata de personas a través de la capacitación". ¡Para obtener más información sobre ACT! y el Proyecto de Botes Salvavidas, haga clic [aquí](#).

## Pintar hacia la libertad: el poder de los murales y el arte callejero para la antiesclavitud moderna

Este informe revela la difusión, el propósito y las funciones de los murales sobre la trata de personas en todo el mundo. Analiza los murales sobre la trata de personas por sus temas y funciones, y utiliza cuatro estudios de caso para evaluar el papel potencial de los murales en el trabajo comunitario contra la trata de personas.



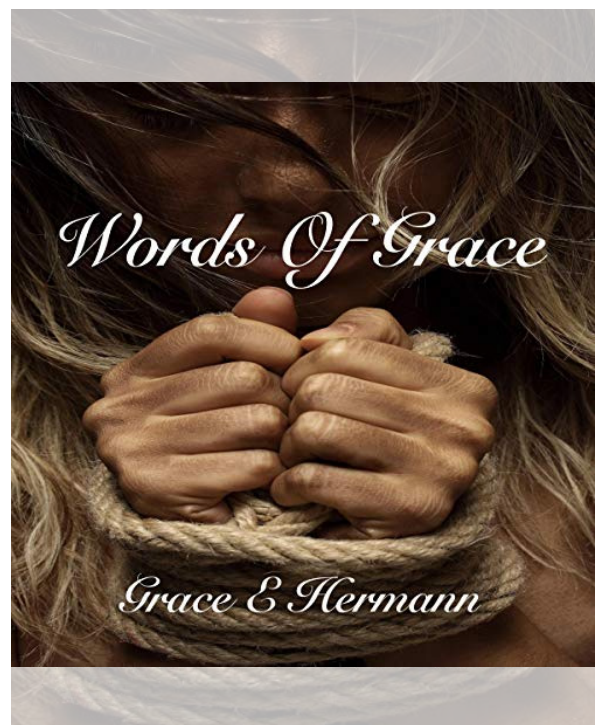
## Fotografiar la esclavitud moderna: recomendaciones para una práctica responsable

El informe, titulado "Fotografiar la esclavitud moderna: recomendaciones para una práctica responsable", estudió las imágenes actuales utilizadas para representar la esclavitud moderna y descubrió que corren el riesgo de perjudicar el trabajo contra la esclavitud y a los supervivientes al crear información errónea. Haga clic [aquí](#) para acceder a *Fotografiar la esclavitud moderna: recomendaciones para una práctica responsable* del Laboratorio de Derechos de la Universidad de Nottingham.

## Palabras de gracia: poesía del oscuro mundo del tráfico sexual, audiolibro de Grace Hermann

*"Tus flores ya no son tuyas, relevántalas, reclámalas y déjalas florecer en su verdadero ser, primero riega y dales la luz del sol de sanación que necesitan, luego mira la belleza y abraza el cambio."*

Sobreviviendo a una noche de horrible violencia a través de la trata de personas, Grace ahora comparte su poesía descubierta a través del desafortunado evento. Derramando su corazón a través de su pluma, comparte el sufrimiento, el dolor, la belleza y el amor, que es sobrevivir y sanar.







## ALLIANCE TO END HUMAN TRAFFICKING

Founded and Supported by U.S. Catholic Sisters

*Haga clic en el enlace abajo para visitar las páginas web de nuestras patrocinadoras*

- [Adorers of the Blood of Christ](#)
- [Adrian Dominicans](#)
- [Benedictine Sisters of Chicago](#)
- [Benedictine Sisters of Mount St. Scholastica, Atchison, KS](#)
- [Benet Hill Monastery](#)
- [Congregation of Notre Dame](#)
- [Congregation of Sisters of St. Agnes](#)
- [Congregation of S. Joseph](#)
- [Daughters of Charity, Province of the West](#)
- [Daughters of Charity, Province of St. Louise](#)
- [Daughters of the Holy Spirit](#)
- [Dominican Sisters of Houston, TX](#)
- [Dominican Sisters of Mission San Jose, CA](#)
- [Dominican Sisters of Peace](#)
- [Dominican Sisters of San Rafael, CA](#)
- [Dominican Sisters of Sinsinawa, WI](#)
- [Dominican Sisters of Springfield, IL](#)
- [Felician Sisters of North America](#)
- [Franciscan Sisters of Peace](#)
- [Franciscan Sisters of Perpetual Adoration](#)
- [Franciscan Sisters of the Sacred Heart](#)
- [Holy Spirit Missionary Sisters](#)
- [Institute of the Blessed Virgin Mary](#)
- [Marianites of Holy Cross](#)
- [Maryknoll Sisters](#)
- [Medical Mission Sisters](#)
- [Medical Missionaries of Mary](#)
- [Missionary Sisters of the Society of Mary](#)
- [Northern California Catholic Sisters Against Human Trafficking](#)
- [Our Lady of Victory Missionary Sisters](#)
- [Presentation Sisters, Aberdeen](#)
- [Presentation Sisters, San Francisco](#)
- [Racine Dominicans](#)
- [Religious of the Sacred Heart of Mary](#)
- [Religious Sisters of Charity](#)
- [School Sisters of Notre Dame, North America](#)
- [School Sisters of St. Francis of Christ the King](#)
- [Sisters of Bon Secours](#)
- [Sisters of Charity of Cincinnati](#)
- [Sisters of Charity of Halifax](#)
- [Sisters of Charity of Leavenworth](#)
- [Sisters of Charity of New York](#)
- [Sisters of Charity of St. Joan Antida](#)
- [Sisters of Charity of the Blessed Virgin Mary](#)
- [Sisters of Charity of the Incarnate Word - Houston](#)
- [Sisters of Charity of Nazareth](#)
- [Sisters of Charity of Seton Hill](#)
- [Sisters of Christian Charity Mendham, NJ & Wilmette, IL](#)
- [Sisters of Mercy Catherine's Residence](#)
- [Sisters of Mercy of the Americas](#)
- [Sisters of Notre Dame of the United States](#)
- [Sisters of Notre Dame de Namur, USA](#)
- [Sisters of Providence, Mother Joseph Province](#)
- [Sisters of St. Dominic - Racine, WI](#)
- [Sisters of St. Francis of Clinton](#)
- [Sisters of St. Francis of Colorado Springs](#)
- [Sisters of St. Francis of Dubuque](#)
- [Sisters of St. Francis of Philadelphia](#)
- [Sisters of St. Francis of Redwood City](#)
- [Sisters of St. Francis of the Providence of God](#)
- [Sisters of St. Francis Rochester, MN](#)
- [Sisters of St. Joseph of Baden](#)
- [Sisters of St. Joseph of Carondelet](#)
- [Sisters of St. Joseph of Chestnut Hill Philadelphia](#)
- [Sisters of St. Joseph of Cluny, USA & Canada Provinces](#)
- [Sisters of St. Joseph of Concordia, KS](#)
- [Sisters of St. Joseph of Orange](#)
- [Sisters of the Blessed Sacrament](#)
- [Sisters of the Divine Savior](#)
- [Sisters of the Good Shepherd](#)
- [Sisters of the Holy Cross](#)
- [Sisters of the Holy Family](#)
- [Sisters of the Holy Names of Jesus and Mary](#)
- [Sisters of the Humility of Mary](#)
- [Sisters of the Precious Blood](#)
- [Sisters of the Presentation of the Blessed Virgin Mary](#)
- [Sisters of the Sacred Hearts](#)
- [Society of the Divine Savior](#)
- [Society of the Holy Child Jesus](#)
- [Society of the Sacred Heart](#)
- [Southern CA Partners for Global Justice](#)
- [St. Mary's Institute of O'Fallon](#)
- [Tri-State Coalition Against Human Trafficking & Slavery](#)
- [U.S. Ursuline Sisters of the Roman Union](#)